

**Lis Haddad**  
[www.lishaddad.com](http://www.lishaddad.com)  
**Ig: @lishaddad**  
[lishaddad@gmail.com](mailto:lishaddad@gmail.com)  
**+55 31 983626096**

## Exposições

### Individual

A pele é o mais profundo - 2016  
Museu da Moda, Belo Horizonte, MG

### Coletivas

Refundação - 2024  
Museu da Inconfidência, Ouro Preto, MG  
Galeria Reocupa, São Paulo, SP

Paisagens Mineradas - 2024  
Matilha Cultural, São Paulo, SP  
Fotoativa, Belém, PA  
Museu da Inconfidência, Ouro Preto, MG

Ecologia artística - 2024  
Curadoria Guadalupe Carrizo e Lola Fabres  
Memorial da América Latina  
São Paulo, SP

Trama x Trama x Trama - 2024  
Lapa, Lapa  
São Paulo, SP

XIV Bienal de Florença - 2023  
Fortezza da Basso

O Triângulo dos delírios - 2023  
Curadoria Aurora Martínez  
São Paulo, SP

Clínica de 2 às 7 - 2023  
Mentoria de Rubens Mano e Thais Rivitti  
Ateliê 397, São Paulo, SP

Arte Adivinhatória - 2023  
Curadoria Rita Barbosa  
Desapê Galeria, São Paulo, SP

Tramas da Memória - 2022  
Curadoria Rodrigo Mogiz e Livia Limp  
Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, MG

Water Bodies - 2022  
Curadoria Benjamin Merten  
MaHalla, Berlin (DE)

Over (the) Mine - 2022  
Ebenböckhaus, Munique (DE)

Pandemia / Pandemônio / Pândega - 2020  
Online  
Curadoria de Miriam Mirna Korolkovas  
Núcleo de Joalheria Contemporânea

MASK - 2020  
Online  
Curadoria Alice Floriano

Colagem Viva (Coletiva) - 2016  
Centro de Pesquisa de Figurino do Grupo Galpão  
CineHorto,  
Belo Horizonte, MG

Actio - 2016  
Vila 211, Belo Horizonte, MG

### Prêmios

3º Lugar no Prêmio Anglogold Ashanti Auditions Brasil - 2010  
Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG

### Residências Artísticas

Casco Pós-balsa  
Riacho Grande, São Paulo - 2024  
<https://www.casco-pos-balsa.com/>

Projekthof - Karnitz - 2022  
Karnitz (DE)  
<https://projekthof-karnitz.de/>

Artist In Residence Munich - 2022  
Munique (DE)  
<https://www.artistinresidence-munich.de/>

### Laboratórios

Jardinalidades - Lab. Poéticas da terra - 2023  
Poéticas contemporâneas, ações artísticas e ativistas  
Centro Cultural São Paulo (CCSP)  
São Paulo, SP

Clínica geral - Ateliê 397 - 2023  
Orientação de Rubens Mano e Thais Rivitti  
São Paulo, SP

Lab de Processo Coletivo - Criação à distância - 2021  
Artista participantes Lis Haddad (SP), Sofia Meinberg (MG), Julie Belfer (SP), Alex Rocca (PR), Ana Coutinho (RJ), Paulo Otero (SP), Luiz Martins (RJ).

Pigmalião Escultura que Mexe - 2016  
Artista e pesquisadora no núcleo de criação: A Construção do Gigante, Belo Horizonte, MG

Espanca Grupo de Teatro - 2016  
Artista e pesquisadora no núcleo de criação: Criatura  
Tutoria de Aline Vila Real, Alexandre Sena e Pablo Bernardo  
Belo Horizonte, MG

Galpão Cine Horto Grupo de Teatro - 2016  
Artista e pesquisadora no núcleo de criação de figurino  
Tutoria de Ana Luisa Santos  
Belo Horizonte, MG

### Experiência profissional e projetos em arte e educação

Exploring Visual Cultures - 2022 até o momento  
Integrante do painel internacional de colaboradores  
<https://explore-vc.org/en/>

Emerge Artes / Artvsm - 2016/2022  
Curadora, produtora do espaço institucional e colaboradora da plataforma online  
Belo Horizonte e [www.artvsm.co](http://www.artvsm.co)

ARCH College of Design and Business - 2017/2018  
Coordenação dos departamentos de joalheria (graduação) e pós graduação em Design 3D / Design de Interiores / Joias  
Jaipur, Índia

Ateliê Lis Haddad - 2007 até o momento  
Artes visuais, design de joias e objeto

Ateliê Oficina da cor - Escola de artes infantil -1996/ 2001  
Educadora assistente  
Belo Horizonte, MG

...

WEBS Collective - 2024  
Facilitadora  
<https://www.collectivewebs.org/>  
Coletivo transnacional

Toda ilha tem sua bandeira - 2024  
Criadora e facilitadora do lab de processo criativo para crianças e adolescentes com discussões e experimentações em arte, educação e política.  
São Paulo, SP

Training of Trainers/ People Beyond Borders ONG - 2023  
Facilitadora  
<https://peoplebeyondborders.org/>  
Berlin (DE)/ Online

Projeto Understanding of and intervening in an ethnological collection - 2022  
Artista colaboradora do Prof. Dr. Ernst Wagner  
Departamento de arte educação/ Universidade de Augsburg (DE)

URDUME, Revista sobre Arte Têxtil e Auto Consciência - 2019/2020  
Escritora colaboradora  
Distribuição nacional e [www.urdume.com.br](http://www.urdume.com.br)

A Joia Expandida - 2015/2018  
Criadora e facilitadora do lab de processo criativo com discussões e experiências sobre jóias nas áreas de arte, design e moda  
Belo Horizonte, Rio de Janeiro, São Paulo, Jaipur (IN)

### Palestras

Conferência internacional de arte educação EVC -2023  
Palestrante: O protagonismo feminino em práticas artístico ativistas - Um olhar para o projeto Jardinalidades.  
Apresentação online  
Universidade de Pretória - Pretória (ZA)

Exploring Visual Cultures Summer School Documenta XV - 2022  
Palestrante: Re-interpreting an ethnological museum in Germany together with students from Augsburg University  
<https://www.explore-vc.org/en/documenta-xv/evc-summer-school.html>  
Kassel (DE)

O fazer e pensar das mãos - Reflexões sobre o artesanato - 2020  
Palestrante convidada: O artesanato têxtil indiano.  
Instituto Urdume  
Online

### Outras experiências profissionais

Anuva Jewelry - 2017 a 2024  
Designer de jóias  
Jaipur, Índia

Produtora Fine TV - 2018/2019  
Direção de arte  
São Paulo, SP

FNKU – Gerente de Produção - 2013  
Dharma coletivo - fomento à cadeia produtiva de moda e design nas favelas do Rio de Janeiro.

Olium - 2004/2007  
Designer gráfico e de superfície  
Belo Horizonte, MG

## Educação

Especialização em Arte e Educação - em curso  
Previsão de conclusão Dez 2024  
EAD, Faculdade Única (Prominas)

Licenciatura em Pedagogia - em curso  
Previsão de conclusão Dez 2024  
EAD, Faculdade Única (Prominas)

Escultura e noções básicas de design tridimensional com Olaf Nicolai - 2022 /  
Semestre de verão  
Akademie der Bildenden Kunst München,  
Munique (DE)

Seminários Experiências da Natureza através de Processos  
Artísticos - 2022  
Programa de mestrado, EAD  
Universidade Federal da Bahia

Curadoria e Expografia - 2021  
Programa de mestrado, EAD  
Universidade Federal da Bahia, Brasil

Pós-graduação em Design de Gemas e Jóias - 2009/2010  
Universidade do Estado de Minas Gerais  
Belo Horizonte, MG

Bacharelado em Comunicação Social - 2000/2003  
Centro Universitário de Belo Horizonte  
Belo Horizonte, MG

## Formação complementar

Formação em Ourivesaria - 2007/2010  
Escola de Joalheria de Minas Gerais  
Belo Horizonte, Brasil

O sensível do fio, 2024  
Com Estefânia Lima  
Instituto Urdume - Online

Têxteis: sensível, política e textos, 2024  
Com Estefânia Lima  
Instituto Urdume Online

A perspectiva da aranha. Lab de bioinspiração. 2023  
Com Fabíola Fonseca  
<https://linktr.ee/liquenprojetos>  
Online

Xilogravura, Intervindo com Cores, 2023  
com Kamilla Vasques e Julia Bastos  
Sesc - SP  
São Paulo

International Summer University 2022 – Transmedia  
Storytelling  
<https://kmgne.de/>  
Karnitz (DE)

Exploring Visual Cultures Summer School Documenta 15 -2022  
<https://www.explore-vc.org/en/documenta-xv/evcsummer-school.html>  
Kassel (DE)

Artes visuais e pensamento decolonial, 2021  
com Renata Felinto  
MAM - Online  
São Paulo - SP

O Fazer e o Pensar das Mãos - Reflexões sobre o Artesanato - 2020  
com Estefania Lima  
Instituto Urdume - Online

O Processo Criativo - 2016  
com Charles Watson  
Coolhow, Belo Horizonte, MG

Seminário Arte Educação em Rede: Compartilhando experiências - 2014  
MAC, Niterói, RJ

Gestão de Projetos Culturais (Rio Criativo/ RJ) - 2014

Arte Moderna: do Impressionismo ao Expressionismo  
Abstrato - 2013  
PUC, Rio de Janeiro, RJ